

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Евгении Игоревны Свиридовой** «Авторский концепт отрицания и его реализация средствами словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки

Научная работа Е.И. Свиридовой направлена на изучение взаимовлияния общей семантической структуры комплексного знака и вводимой через словообразовательный формант семантики «отрицания» на материале художественного текста. Автором проведён анализ корреляции выявленных особенностей развития полисемии комплексным знаком с описанными в диссертации концептами-оппозициями, отражающими особенности идиостиля. Э. Базена.

В исследовании представлен анализ словообразовательных и семантических характеристик производных слов с префиксами *dé-* и *in-*, отобранных из французского художественного текста трилогии Э. Базена «Семья Резо». Основопологающим фактором при описании особенностей преобразования семантики производного слова, дифференциации типов и степеней выраженности его словообразовательных параметров является специфика фокализации повествования (внутренняя и внешняя).

Цель исследования заключается в изучении закономерностей соотношения степени семантической интеграции словообразовательных характеристик комплексных знаков с отрицательными префиксами *dé-* и *in-* и специфики концептов-оппозиций, представляющих индивидуально-авторскую концепцию отрицания.

Теоретико-методологической основой работы Е.И. Свиридовой стали труды, посвящённые теории регулярного словообразования, теории художественного текста, проблемам теории концептуальной интеграции, теории фокализации, а также вопросам когнитивной лингвистики, связанным с понятием «концепт».

Автор научной работы привлекает обширный исследовательский материал, представленный более чем 300 источниками. В автореферате последовательно представлены идеи как отечественных, так и франкоязычных и англоязычных исследователей.

Полученные в ходе научной работы данные, наглядно представлены в таблицах, графиках и диаграммах, что позволяет автору продемонстрировать выводы, касающиеся выявленных соответствий между типом концепта-оппозиции и типом словообразовательного значения; между характеристиками словообразовательных средств, эксплицирующих концепты-оппозиции, и типом фокализации, а также между частотой появления конкретных словообразовательных моделей и особенностями развития центральных конфликтов героев в разных частях трилогии.

Отдельного внимания заслуживает обращение автора к различным типам семантической деривации на основе комплексного знака. Классификация примеров по двум типам, обладающим различными словообразовательно-семантическими

параметрами, а также дальнейшее детальное описание параметров выраженности семантики отрицания при типе 2, позволяет доказательно подтвердить индивидуализацию значения, напрямую зависящую от концептуальных особенностей текста и использованных в нём производных слов.

К достоинствам автореферата можно отнести последовательное и логически выстроенное изложение этапов исследования. Автореферат написан корректно, он содержит необходимые теоретические и практические данные. Приводимые примеры языкового материала убедительно свидетельствуют о выявленных автором закономерностях, рассуждения доказательны.

Диссертационное исследование Свиридовой Е.И. вносит определенный вклад не только в общую теорию словообразования, но и в изучение проблем когнитивной лингвистики и теории текста, демонстрируя возможность практического применения теории фокализации в рамках изучения словообразовательных явлений на базе художественного текста.

Необходимо отметить апробацию работы: автор принимал участие в конференциях разного уровня, а также подготовил 6 публикаций, из которых 4 опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК.

Рецензируемый автореферат свидетельствует о новизне, актуальности, теоретической и практической значимости проведённого исследования.

Считаю, что диссертация «Авторский концепт отрицания и его реализация средствами словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)» отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, а её автор, Евгения Игоревна Свиридова, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – 10.02.05 – романские языки.

Доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка),  
доцент, заведующий кафедрой иностранных языков  
и технологии перевода федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Воронежский государственный  
технический университет»  
Федоров Валерий Аркадьевич

Адрес организации:  
394006, г. Воронеж, ул. Плехановская, д.11, ком. 101а/2  
Телефон: 8 (473) 2523856  
E-mail: kafedrain.vgtu@yandex.ru

15.04.22

Подпись Федорова В.А. заверяю

*Ученый секретарь ученого совета ВГТУ*  
*В.П. Трофимов*

